الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكي

الجزء الثالث

الدار الذهبية

للطبع والنشر والتوزيع

١٥ شارع الجمهورية-عابدين

رقم الايداع ٨٤٢٩/٢٠١٧

الترقيم الدولى ٣-٦٣٧-٥٤١-٧٧٩-٨٧٩

الجريمة والعقاب

الجزء الثالث

عربى / انجليزى

ترجمة اسامة عبد الرحمن

فيودور دوستويفسكى

Crime and unishment

Fyodor Dostoyevsky

part three

Translated by Osama Abdel-Rahman

الفصل الخامس

قضت ذلك المساء حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم تطارد منخفضا لآخر تحولت كاتيا أيضا وغنى أغنية مزراب أخرى ، كيف بعض الشريرين والطغاة بدأ تقبيل كاتيا سفيدريجاراوف تعامل كاتيا وطاحونة الجهاز وبعض المطربين والنوادل واثنين من الكتبة الصغار كان يوجه بشكل خاص هؤلاء الكتبة بحقيقة أنهم على حد سواء قدر أنوف ملتوية ، واحدة عازمة على اليسار والآخر للحق أخذوه في النهاية إلى حديقة المتعة ، حيث دفع ثمن دخوله كان هناك واحد نحيف شجرة صنوبر عمرها ثلاث سنوات وثلاثة شجيرات في الحديقة ، إلى جانب Vauxhall ، الذي كان في الواقع حانة للشرب حيث تم تقديم الشاي أيضًا ، وكان هناك القليل من اللون الأخضر طاولات وكراسي تقف حولها جوقة بائسة مغنون ومخمور ولكن مكتئب للغاية مهرج من ميونيخ مع الأنف الأحمر مطلقا عامة يتشاجر الكتّاب مع بعض الكتّاب الآخرين ويبدا القتال وشيكا تم اختيار سفيدريجاراوف للبت فيه النزاع لقد استمع إليهم لمدة ربع ساعة ، لكنهم صرخوا بصوت عالٍ بحيث لم يكن هناك أي احتمال لفهمهم الحقيقة الوحيدة التي بدت مؤكدة كانت أن واحدا منهم قد سرق شيئا وحتى نجح في بيعه على الفور إلى يهودي ، لكنه لم يشارك الغنيمة مع رفيقه وأخيرا يبدو

Chapter six

She spent that evening until ten o'clock in the morning chasing low to another Katya also turned and sang another gutter song, how some evil and tyrants began kissing Katya Svedirjarawaf treated Katia and the mill of the apparatus and some singers and waiters and two young scribes were specifically directing these scribes with the fact that they are both A fate of twisted noses, one bent on the left and the other to the right they finally took him to the pleasure park, where he paid for his entry There was one skinny three-year-old pine tree and three bushes in the garden, next to Vauxhall, which was actually a drink bar where tea was served as well And it was here A little green. Tables and chairs around which a miserable chorus stands, drunk and drunk, but a very depressed clown from Munich with the red nose at all. General quarrels with some other writers and fighting seems imminent. So that there was no possibility to understand them the only truth that seemed certain was that one of them had stolen something and even succeeded in selling it immediately to a Jew, but he did not share the spoil with his companion and finally it seemed

ذلك كان الكائن المسروق ملعقة صغيرة تنتمي إلى فوكسهول تم تفويتها وبدأت العلاقة مزعجة دفعت سفيدريجاراوف للملعقة ، نهض ، وخرج من الحديقة كان حوالي الساعة السادسة كان ليس في حالة سكر قطرة من النبيذ كل هذا الوقت ، وكان قد أمر بالشاي أكثر من أجل المظاهر من أي شيء كانت أمسية مظلمة وخانقة تهديد العواصف جاء في السماء حوالي الساعة العاشرة كان هناك هزيم الرعد ، وهبط المطر مثل شلال سقط الماء ليس في قطرات ، ولكن فار على الأرض في مجاري المياه كانت هناك ومضات من البرق كل دقيقة واستمر كل ضوء في حين يمكن للمرء أن يعول خمسة غرقى في الجلد ، وذهب إلى المنزل ، وحبس نفسه فيه ، افتتح المكتب ، أخرج كل أمواله ومزق ورقتين أو ثلاث ورقات ثم ، وضع المال في جيب بدله ، كان على وشك تغيير ملابسه ، ولكن ، يبحث من النافذة ويستمع إلى الرعد والمطر ، تخلى عن الفكرة ، وتولى قبعته وخرج من الغرفة دون قفل الباب ذهب مباشرة إلى سونيا كانت بالمنزل لم تكن وحدها: أطفال كابيرناوموف الأربعة كانوا معها كانت تعطيهم شاي استلمت سفيدريجاراوف في صمت محترم ، يبحث بشكل رائع في ملابسه تمرغ هرب كل الأطفال بعيدا في وقت واحد رعب لا يوصف جلس سفيدريجاراوف على الطاولة وطلب من سونيا الجلوس بجانبه انها مستعدة خجولة للاستماع قالت صوفيا سيميونوفنا: ربما أذهب إلى أمريكا

That stolen object was a teaspoon of belonging to Vauxhall that was missed and the relationship started troublesome that pushed Svedrygarhoff to the spoon, got up, and got out of the garden it was about six o'clock he was not drunk a drop of wine all this time, and he had ordered more tea for appearances than anything It was a dark and suffocating evening The threat of storms came up in the sky around ten o'clock There was defeat of thunder, and rain fell like a waterfall The water fell not in drops, but escaped to the ground in the streams There were flashes of lightning every minute and every light continued while one could count Five drowned in the skin, went home, and locked up a breath In it, he opened the office, took out all his money and tore two or three papers and then put the money in his suit pocket, was about to change his clothes, but, looking out of the window and listening to thunder and rain, he gave up the idea, took up his hat and left the room without locking the door gone Directly to Sonia she was at home. She was not alone: The four Cabernaumov children were with her. She was giving them tea. She received Svedryjarov in a respectful silence. He looked nicely in his clothes soaking. All children fled away at the same time. Shy to hear Sofia Simeonovna said: Maybe I will go To America

سفيدريجاراوف ، وأنا ربما أراك في الوقت ، لقد جئت لاتخاذ بعض الترتيبات حسنا ، فعلت ترى سيدة يوما بعد يوم؟ أنا أعرف ما قالت لك ، أنت ليس من الضروري أن تخبرني (قامت سونيا بحركة خجولة) هؤلاء الناس لديهم طريقتهم الخاصة للقيام بالأشياء بما يخص أخواتك وأخيك ، يتم توفيرها حقا والأموال المخصصة لهم وضعت في مكان آمن وتلقى الاعترافات كنت قد اتخذت أفضل المسؤولين عن الإيصالات ، في حالة حدوث أي شيء هنا، خذهم حسنًا ، لقد استقر هذا هنا ثلاثة في المئة السندات بقيمة ثلاثة آلاف روبل خذ تلك لنفسك ، تماما لنفسك ، واسمحوا أن يكون بصرامة بيننا ، بحيث لا أحد يعرف ذلك ، كل ما تسمعه سوف تحتاج إلى المال ، للذهاب على العيش في الطريقة القديمة ، صوفيا Semyonovna ، هو سيء ، وإلى جانب ذلك ، ليست هناك حاجة لذلك الآن أنا مدين لك كثيرًا ، وكذلك الأطفال قالت سونيا لى عجل ، وزوجتي ، وإذا قلت القليل جدا من فضلك لا تنظر هذا يكفي لكن بالنسبة للمال ، أركادي إيفانوفيتش ، أنا أيضًا ممتنة لك ، لكنني لست بحاجة إليها الآن يمكنني دائما كسب رزقي الخاصة لا تظنني غير ممتن إذا كنت كذلك الخيرية ، هذا المال إنها لك ، بالنسبة لك ، صوفيا سيميونوفنا ، والرجاء لا تضيع الكلمات ليس لدي وقت لذلك سوف تفعلها اريده روديون رومانوفيتش له خياران: رصاصة في الدماغ أو سيبيريا (سونيا نظرت

Svedaregraof, i'll probably see you at the time, i came to make some arrangement ok, did you see the lady day after day I know what she said to you, you do not have to tell me (Sonya made a shy move) These people have their own way of doing things for your sisters and brother, they are really saved and the money allocated for them is put in a safe place and received the confessions you have taken the best responsible for the receipts, If anything happens here, take them well, this has settled here three percent bonds worth three thousand rubles Take that for yourself, just for yourself, and let it be strictly between us, so that no one knows that, everything you hear you will need money, to go To live in the old way, Sofia Semyonovna, is bad, and besides, There is no need for that now I owe you a lot, as well as children Sonia said to me hurry, my wife, and if I say very little please don't look this enough but for the money, Arkady Ivanovich, I am also grateful to you, but I do not need it now I can always earn my livelihood Do not think I am not grateful if you are also charitable, this money is yours, for you, Sofia Simeonovna, and please do not waste words I do not have time so you will do it I want him Rodion Romanovich has two options: a bullet in the brain or Siberia (Sonya looked

إليه بعنف ، وبدأت) لا تكن مرتاحًا ، أعرف كل شيء عنها نفسه وأنا لست ثرثرة ؛ لن أخبر أحدا كانت نصيحة جيدة عندما أخبرته أن يتخلى عن نفسه اعترف سيكون أفضل بكثير بالنسبة له حسنا ، إذا تحول ليكون سيبيريا ، سوف يذهب وسوف تتبع له هذا صحيح ، أليس كذلك؟ وإذا كان الأمر كذلك ، فستحتاج إلى المال عليك في حاجة إليها بالنسبة له ، هل تفهم؟ إعطاءها لك هو نفس بلدي لدفع ما هو مستحق لقد سمعتك كيف يمكنك Ivanovnaاعطائها له الى جانب ذلك ، وعدت أماليا ؟ لقد كانت ديون كاترينا إيفانوفنا Semyonovnaذلك تتعهد بهذه الالتزامات ، بدون عناء ، صوفيا لك ، لذلك يجب أن لا اتخذت شعرت بخوف لا يميل إلى سحب البطانية ، الحصول على ما يصل ، والبرد ، ولكن في وقت واحد ركض شيء غير سارة على ساقه مرة أخرى لقد أخرج البطانية وأضاء الشمعة تهتز مع البرد المحموم انه انحنى ل فحص السرير: لم يكن هناك شيء هز البطانية وفجأة قفز فأر على الورقة لقد حاول للقبض عليه ، ولكن الفأر ركض جيئة وذهابا في خط متعرج دون ترك السرير ، انزلق بين أصابعه ، ركض على يده واندفع فجأة تحت وسادة رمى هو الوسادة ، ولكن في لحظة واحدة شعرت بشيء قفز على صدره وثبة على جسده وأسفله مرة أخرى تحت قميصه ارتجف بعصبية واستيقظ الغرفة كانت مظلمة كان مستلقيا على السرير واختتم في بطانية كما كان من قبل الريح

Violently to him, and I began) not be comfortable, I know everything about him himself and I am not gossip; I will not tell anyone it was a good advice when I told him to give up himself admitted it would be much better for him well, if he turns to be Siberian, he will go and will follow him that's right , is not it? And if so, then you need the money you need for him, do you understand? Give it to you is the same as my giving it to him Besides, Amalia Ivanovna promised to pay what is due I have heard you How can you pledge these obligations, effortlessly, Sofia Semyonovna? The debt of Katrina Ivanovna was yours, so you shouldn't have taken a feeling I was not tempted to pull the blanket, get up, and hail, but at one time an unpleasant thing ran on his leg again I took out the blanket and lit the candle shaking with the frantic cold he bent down L Checked the bed: There was nothing that shook the blanket and suddenly a mouse jumped on the paper he tried to catch him, but the mouse ran back and forth in a zigzag line without leaving the bed, slipped between his fingers, ran over his hand and suddenly rushed under the pillow he threw the pillow, but in a moment One felt something that jumped on his chest and a dart on his body and below it again under his shirt, shivering nervously and waking up For a dark room he was lying on the bed and wrapped in a blanket as before the wind

كان عويل تحت النافذة كم مثير للاشمئزاز ، وقال انه يعتقد مع الانزعاج نهض وجلس على حافة السرير مع نظيره العودة إلى النافذة من الأفضل عدم النوم على الإطلاق قررت كان هناك مشروع رطب بارد من نافذة ، ولكن ؛ دون الاستيقاظ ولفت بطانية عليه ولف نفسه فيه هو لم يكن التفكير في أي شيء ولم ترغب في التفكير لكن واحد ارتفعت الصورة تلو الأخرى ، قصاصات غير متماسكة من التفكير دون بداية أو نهاية مرت من خلال عقله هو غرقت في النعاس ربما البرد ، أو الرطوبة ، أو الظلام ، أو الريح التي عوى تحت النافذة وقذف الأشجار أثارت نوعا من الرغبة المستمرة ل الرائع لقد ظل يسكن على صور الزهور خيالي حديقة زهرة ساحرة ، مشرقة ، دافئة ، تقريبا يوم حار ، يوم عطلة ، يوم الثالوث غرامة ، باذخ كوخ البلد في طعم الإنجليزية متضخمة زهور عطرة ، مع أسرة زهرة تدور حول المنزل ؛ الشرفة ، اكليل من المتسلقين ، كان محاطا سرير من الورود ضوء ، بارد الدرج ، مفروشة بالسجاد مع الأغنياء السجاد ، وزينت مع النباتات النادرة في الأواني الصين هو لاحظت خاصة في النوافذ من العطاء ، الأبيض ، النرجس عطرة بشدة الانحناء على مشرق بهم ، سيقان طويلة خضراء سميكة كان مترددا في الابتعاد عنهم ، لكنه صعد الدرج وجاء الى طاولة كبيرة ، وغرفة الرسم عالية ومرة أخرى في كل مكان – في النوافذ والأبواب على الشرفة ،

Howling under the window was how disgusting, he said that with the discomfort he got up and sat on the edge of the bed with his counterpart back to the window it was better not to sleep at all I decided there was a cold wet project from a window, however; without waking up and he drew a blanket on him and wrapped himself in it he did not Thinking of anything and did not want to think but one rose image after another, incoherent scraps of thinking without a beginning or an end passed through his mind is drowned in drowsiness perhaps cold, or moisture, or dark, or the wind that howled under the window and threw trees It sparked a kind of persistent desire for the brilliant still dwelling on the pictures of adornment Imaginative pore A charming flower garden, bright, warm, almost a hot day, a holiday, a fine Trinity Day, sumptuous country cottage in the taste of English inflated fragrant flowers, with flower beds revolving around the house; the balcony, a wreath of climbers, was surrounded by a bed of roses light Cold, stairs, carpeted with rich carpets, decorated with rare plants in china pots is especially noticed in the windows of tender, white, narcissus very fragrant bending over their bright, thick long green legs was reluctant to get away from them, but he climbed the stairs and came to Large table, drawing room high and again everywhere - in NOAA Peerage and doors on the balcony،

وعلى الشرفة نفسها - كانت الزهور كانت تتناثر على الأرضيات مع قشة العطر طازجة ، كانت النوافذ مفتوحة ، جديدة ، جاء الهواء الخفيف بارد إلى الغرفة كانت الطيور تغني تحت النافذة ، وفي منتصف الغرفة ، على الجدول كفن الساتان الأبيض ، وقف نعش كان التابوت مغطى بالحرير الأبيض وبفارغة هدب أبيض سميك أكاليل من الزهور تحيط به على الجانبين بين الزهور وضعت فتاة في ثوب شاش أبيض ، مع ذراعيها عبرت وضغطت على حضنها ، كما على الرغم من منحوتة من الرخام ولكن شعرها كان فضفاض مبلل؛ كان هناك اكليل من الورود على رأسها المؤخرة وبدا الملف الشخصي جامد بالفعل من وجهها كما لو كان محفور من الرخام ، وكانت الابتسامة على شفتيها الشاحبة مليئة ببؤس شديد غير عادي ونداء حزين عرف سفيدريجاراوف تلك الفتاة لم يكن هناك صورة مقدسة ، لا شمعة تحترق بجانب التابوت ؛ لا صوت للصلوات غرقت الفتاة نفسها كانت في الرابعة عشرة من عمرها فقط تم كسر القلب ودمرت نفسها ، وسحقت عن طريق إهانة فزعت وأذهلت الروح تلك الطفولة ، ،دون إدراك وتجاهل بوحشية ، في ليلة مظلمة في البرد ورطوبة بينما الرياح تعوي جاء سفيدريجاراوف لنفسه ، نهض من السرير وذهب الى النافذة لقد شعر بالمزلاج وفتحه انتقد الريح بشدة في الغرفة الصغيرة ولسعها وجهه وصدره ، مغطاة فقط مع قميصه ، كما على الرغم من

And on the balcony itself - flowers were strewn on the floors with fresh straw, windows were open, fresh, light air came cold to the room the birds were singing under the window, and in the middle of the room, on the table was a white satin shroud, a coffin was standing and the sarcophagus was covered with white silk With an empty, thick white fringe, garlands of flowers surrounded him on the sides between the flowers and a girl was placed in a white gauze dress, with her arms crossed and pressed on her lap, as despite carving in marble but her hair was loose wet; there was a wreath of roses on her rear head and the file looked The profile is already rigid from her face as if he was wiped It was a marble, and the smile on her pale lips was full of unusual extreme misery and a sad call that Svidrygarov knew that girl. There was no sacred image, no candle burning beside the coffin; And I was crushed by an insult that terrified and amazed the spirit that childhood, without realizing it and brutally ignoring it, on a dark night in the cold and humid while the wind howls Svidjirajov came to himself, he got up from the bed and went to the window Covered only with his shirt, as it is Although

الصقيع تحت النافذة يجب أن يكون هناك كان شيء من هذا القبيل حديقة ، وعلى ما يبدو متعة حديقة هناك ، أيضا ، ربما كان هناك طاولات الشاي و الغناء في النهار الآن سقطت قطرات من المطر في نافذة من الأشجار والشجيرات كان الظلام كما في قبو ، حتى يتمكن فقط من الخروج من طمس مظلم الأشياء سفيدريجاراوف ، الانحناء مع المرفقين على نافذة عتبة ، محدق لمدة خمس دقائق في الظلام ؛ ال صدم مدفع ، تليها ثانية واحدة ، صداها في ظلام الليل آه ، إشارة النهر هو كان يفيض بحلول الصباح سيكون الدوران أسفل الشارع في الأجزاء السفلية ، وإغراق الطوابق السفلية والأقبية وسوف تسبح الفئران القبو ، والرجال سوف لعنة في المطر والرياح لأنها جر القمامة ل الطوابق العليا ما الوقت الآن؟ بالكاد اعتقد انه عندما ، في مكان ما بالقرب ، على مدار الساعة على الجدار ، تدق بعيدا على عجل ، وضرب ثلاثة آها سيكون الضوء في ساعة واحدة لماذا الانتظار؟ أنا سأخرج في وقت واحد مباشرة إلى الحديقة سأختار شجيرة رائعة هناك غارق مع المطر ، بحيث بمجرد الكتف يلمسها ، ملايين القطرات تتساقط على رأسها هو ليس لدي أي أسرار منك اثنين بالطبع أنا تأكد من أن دنيا لديها الكثير من المعنى ، وبجانبها أحبك وأنا لكنني لا أعرف ماذا سيؤدي كل ذلك إلى لقد جعلتني سعيدًا جدًا بالقدوم الآن ، روديا ، لكنها اشتقت إليك بالخروج عندما تأتي سوف أخبرها:

Frost under the window there should be there was such a thing as a garden, and apparently a fun garden there, too, maybe there were tea tables and singing during the day now drops of rain fell into a window of trees and shrubs It was dark as in a cellar, so that he Just from getting out of the dark blurring of things siddigaragar, bending with elbows on a window sill, staring for five minutes in the dark; the cannon bump, followed by one second, resonating in the darkness of the night ah, indicating the river it was overflowing by the morning would be spinning down the street in parts Substrate, dump basements and basements, and mice will swim Bo, men will curse in the rain and wind as they drag the trash to the upper floors what time now? I hardly think that when, somewhere near, the clock on the wall, knocked away in a hurry, hit three Aha would be light in one hour Why wait? I will go out simultaneously directly to the garden I will choose a wonderful shrub There is steeped with rain, so that as soon as the shoulder touches it, millions of drops fall on her head I do not have any secrets from you Two Of course I make sure Dunia has a lot of meaning, and beside her I love you and I but I do not know What will all this make me so happy to come now, Rudy, but I miss you going out when she comes I will tell her:

جاء أخوك وأنت خارج المنزل أين كنت طوال هذا الوقت؟ لا يجب أن تفسد أنا يا روديا ، أنت تعرف ؛ تأتي عندما تستطيع ، ولكن إذا كنت لا ، لا يهم ، يمكنني الانتظار يجب أن أعرف ، على أي حال ، أنك مغرم بي ، وهذا سيكون كافيا بالنسبة لي أنا يجب أن تقرأ ما تكتب ، وسوف أسمع عنك من الجميع ، وفي بعض الأحيان سوف تأتي نفسك لرؤيتي ما يمكن أن يكون أفضل؟ لقد جئت الآن إلى الراحة والدتك ، أرى ذلك هنا بدأت بولشيرا اليكساندرفنا في البكاء أنا هنا مرة أخرى لا مانع من حماقي لي صحت جيدة ، لماذا أجلست هنا؟ coffee هناك قهوة وأنا لا أقدم لك أي شيء آه ، هذا هو أنانية الشيخوخة سأحصل عليه مرة واحدة الأم ، لا مشكلة ، أنا ذاهب مرة واحدة ليس لدي تعال لذلك أرجوك إسمعني ذهب بولشيرا الكسندروفنا له خجول الأم ، مهما حدث ، كل ما تسمع عنه لي ، مهما قيل لك عني ، هل ستحب دائمًا سألني فجأة كما كنت تفعل الآن؟ قلبه ، كما لو كان لا يفكر في كلماته ولا وزنها روديا ، روديا ، ما الأمر؟ كيف يمكنك أن تسأل لي مثل هذا السؤال؟ لماذا ، من سيقول لي أي شيء حولك؟ الى جانب ذلك ، لا ينبغي أن أصدق أي شخص ، يجب أن رفض الاستماع لقد جئت لأؤكد لكم أنني أحببتك دائمًا و أنا سعيد لأننا وحدنا ، وحتى سعداء دنيا خارج ، هو ذهب مع نفس الدافع لقد جئت لأخبرك هذا على الرغم من أنك سوف تكون غير سعيد ، يجب أن نعتقد ذلك ابنك يحبك

Your brother came out of the house where have you been all this time? You shouldn't spoil Rudia, you know; come when you can, but if you don't, it doesn't matter, I can wait. I must know, anyway, that you are in love with me, and that will be enough for me. I should read what you write, and I will I hear about you from everyone, and sometimes you will come yourself to see me what could be better? Now I come to rest your mother, I see it here. Bolsheira Alexandre began to cry. I am here again. I don't mind my foolishness. Good health, why are you sitting here? coffee There is coffee and I do not give you anything Ah, this is an old age selfish I will get it once Mommy,

No problem, I am going once I do not have to come so please listen to me Polshera Alexandrovna went to him shy mother, whatever happens, all you hear about me, Whatever you are told about me, will you always love suddenly asking me as you used to do now? His heart, as if he does not think of his words nor their weight Rudia, Rudia, what is it? How can you ask me such a question? Why, who will tell me anything about you? Besides, I should not believe anyone, I must refuse to listen I have come to assure you that I have always loved you and I am happy because we are alone, and even happy worldly outside, is gone with the same motivation I have come to tell you this even though you will be unhappy You must believe that your son loves you

الآن أكثر من نفسه ، وهذا كل شيء فكرت بي ، لقد كنت قاسية ولم أهتم عنك ، كان كل خطأ لن أتوقف أبدا عن الحب أنت حسنًا ، هذا يكفي: أعتقد أنه يجب علي القيام بذلك و ابدأ بهذا اعتنق بولشيرا الكسندروفنا في صمت ، الضغط عليه إلى حضنها والبكاء بلطف أنا لا أعرف ما هو الخطأ معك يا روديا قال في النهاية لقد كنت أفكر طوال هذا الوقت الذي كنا فيه ببساطة مملة لك والآن أرى أن هناك شيء عظيم الحزن في متجر لك ، وهذا هو السبب في أنك بائسة لقد توقعت ذلك منذ وقت طويل يا روديا سامحني لذلك نتحدث عن ذلك ما زلت أفكر في ذلك وأكذب ليالي أختك كانت تتحدث في نومها طوال الليلة الماضية ، نتحدث عن شيء سوى أنت أمسكت بشيء ، لكنني لا يمكن الخروج بها شعرت كل صباح كما لو كنت أنا كان سيتم شنق ، في انتظار شيء ، تتوقع شيئا ، والآن حان روديا، روديا ، إلى أين أنت ذاهب؟ أنت ذاهب بعيدا مكان ما؟ نعم هذا ما اعتقدته أستطيع أن آتي معك ، أنت تعرف ، إذا كنت بحاجة لي ودنيا ايضا هي تحبك، تحبك كثيراً ، وقد تأتي صوفيا سيميونوفنا معنا إذا أردت ترى ، أنا سعيد أن ننظر إليها كما ابنة حتى ديمتري بروكوفيتش سيساعدنا على الذهاب سويا لكن إلى أين أنت ذاهب؟ داعا ، الأم ماذا ، اليوم؟ بكت ، كما لو كان يفقده أبدا لا يمكنني البقاء ، يجب أن أذهب الآن ولا يمكنني أن آتي معك؟ لا ، لكن الركوع والصلاة لله من أجلي ك صلاة ربما سوف

Now more than himself, and that's all I thought of me, I was cruel and did not care about you, every mistake I would never stop loving you was okay, that is enough: I think I should do it and start with this embrace Polshera Alexandrovna in silence, press him to Cuddling her and crying nicely I don't know what's wrong with you Rudia said in the end I have been thinking all this time that we were simply boring to you and now I see that there is something great sad in you store and that is why you are miserable I expected that a long time ago Hey Rudia, forgive me, so we talk about it. I still think about it and lie to your sister's nights. She was talking in her sleep the whole last night. W about something but you grabbed something, but I couldn't get out with it. Every morning I felt like I was going to be hanged, waiting for something, expecting something, now it's Rudia, Rudia, where are you going? Are you going somewhere far away? Yes this is what I thought I could come with you, you know, if you need me and also a world she loves you, she loves you a lot, and Sophia Simeonovna may come with us if you want to see, I am happy to look at her as a daughter even Dmitriy Prokovic will help us go together but where to are you go? Goodbye, mother what, today? She cried, as if he had never lost it. I can't stay. Should I go now and can't come with you? No, but kneeling and praying to God for me as a prayer maybe will

تصل إليه دعني أباركك وأوقعك بالصليب أن ، هذا صحيح يا الله ، ماذا نفعل؟ نعم ، كان سعيدًا ، وكان سعيدًا جدًا بعدم وجوده واحد هناك ، أنه كان وحده مع والدته لأول الوقت بعد كل تلك الأشهر الفظيعة خففت قلبه قط أمامها وقبّل قدميها وبكيا ، احتضان ولم تفاجأ ولم تفعل استجوبه هذه المرة لعدة أيام كانت قد أدركت ذلك كان هناك شيء فظيع يحدث لابنها وهذا الآن لقد حان بعض الوقت الرهيب له روديا ، يا حبيبي ، أول مولود ، قالت وهي تبكي ، أنت الآن كما لو كنت صغيرًا أنت ستركض ثل هذا بالنسبة لي وعناق لي وقبلة لي عندما والدك كان يعيش وكنا فقراء ، أنت مرتاح لنا ببساطة يجري معنا وعندما دفنت والدك ، كم مرة لقد بكينا معًا على قبره واحتضنه ، كما هو لحال الآن و إذا كنت أبكي مؤخرًا ، فهذا يعني أن قلب أمي كان يعاني من نذر من المتاعب في المرة الأولى التي رأيتك فيها مساء ، تتذكر ، بمجرد وصولنا إلى هنا ، أنا خمنت ببساطة من ينيك غرق قلبي في وقت واحد ، و إلى اليوم عندما فتحت الباب ونظرت إليك ، أنا يعتقد أن ساعة قاتلة قد حان روديا ، روديا ، أنت لن أذهب بعيدًا؟ لا هل ستأتي مرة أخرى؟ نعم سوف آتي روديا ، لست غاضبًا ، لا أجرؤ على استجوابك أنا أعلم أنني لا أعلم ذلك قل كلمتين فقط لي - هل هو بعيد إلى أين أنت ذاهب؟

You reach him, let me bless you and sign you with the cross that, this is true, O God, what shall we do? Yes, he was happy, and he was so happy that there was no one there, that he was alone with his mother for the first time after all those terrible months his heart never relaxed in front of her and kissed her feet and cried, hugged and did not surprise and did not interrogate him this time for several days she had realized that there was something Freaky happens to her son and this is now a terrible time has come for him Rudia, my darling, the first baby, she said as she cries, you are now as if you were young You are going to run a third of this for me and hug me and a kiss for me when your father was living and we were poor, you are simply relaxed for us He runs with us and when your father was buried, how many times have we cried together on his grave and hugged him, as it is Now if I was crying recently, this means that my mom's heart was suffering from a vow of trouble the first time I saw you in the evening, you remember, as soon as we got here, I simply guessed who would have drowned my heart at one time, and to the day when I opened the door And I looked at you, I thought a deadly hour had come Rudia, Rudia, would you not go away? Will you come again? Yes I'm going to come Rodia, I'm not angry, I dare not cross-examine you I know I don't know that Just say two words to me - is it far where are you going?

بعيد جدا ما الذي ينتظرك هناك؟ بعض وظيفة أو مهنة ل أنت؟ ما أرسله الله صلّي من أجلي فقط راسكولنيكوف ذهبت إلى الباب ، لكنها أمسكته حتى الوداعة التي يجب أن أتواضع أمام الناس و همس في كل كلمة أنني مجرم؟ نعم هذا كل شيء، هذا كل شيء ، هذا ما يرسلونه لي هناك ، هذا ماذا يريدون انظر إليهم وهم يركضون إلى جيئة وذهابا الشوارع ، كل واحد منهم الأوغاد مجرم في القلب ، والأسوأ من ذلك ، احمق ولكن حاول أن تنزلني سيكونون متوحشين مع السخط الصالح أوه ، كيف أكره كلهم لقد سقط في التفكير من خلال العملية التي يمكن أن تصل إليها تمر ، وأنه يمكن أن يتواضع أمامهم جميعا ، بشكل عشوائي - بالتواضع عن طريق الإدانة ولماذا ليس؟ يجب أن يكون كذلك لن عشرين سنة من المستمر عبودية سحقه تماما؟ الماء يرتدي الحجر و لماذا ، لماذا يجب أن يعيش بعد ذلك؟ لماذا يجب أن يذهب الآن عندما علم أنه سيكون كذلك؟ كان مائة مرة ربما أنه سأل نفسه ذلك السؤال منذ المساء السابق ، ولكن لا يزال يذهب

So far, what awaits you there? Some job or career for you? What God prayed for me only Raskolnikov went to the door, but she caught him until the meekness that I should humble in front of people and whispered in every word that I am a criminal? Yes that's it, that's it, that's what they send me there, that's what they want to see them running to and fro the streets, each of them bastards is a criminal in the heart, and worse than that, foolish but try to get me down they will be brutal with good discontent oh How do I hate all of them! He has fallen into thinking through the process that they can go through, and that he can humble them all, randomly - with humility by condemnation and why not? It must be so will not twenty years of continuous bondage completely crushed? The water wears a stone and why, why should he live after that? Why should he go now when he knows he will be? It was a hundred times that he might have asked himself that question from the previous evening, but he still going

الفصل السادس

في نفس اليوم ، حوالي الساعة السابعة مساءً ،كان راسكولنيكوف في طريقه إلى والدته وأخته السكن - السكن في منزل باكالييف Razumihin قد وجد لهم صعد الدرج من الشارع سار راسكولنيكوف مع خطوات متخلفة ، كما وإن كان لا يزال يتردد سواء للذهاب أم لا لكن لا شيء كان يمكن أن يعيده إلى الوراء: تم اتخاذ قراره علاوة على ذلك ، لا يهم ، فهم ما زالوا لا يعرفون شيئًا الفكر ، they وهم معتادون على التفكير لي كما غريب الأطوار' كان يرتدي ملابس مروعة: ملابسه ممزقة وقذرة ، غارقة مع أمطار الليل كان وجهه مشوهاً تقريبًا من التعب ، والتعرض ، والصراع الداخلي الذي استمر لمدة أربع وعشرين ساعة كان قد قضى كل الليلة السابقة الله وحده يعلم أين ولكن على أي حال كان قد وصل إلى القرار طرق الباب الذي فتحه أم دنيا لم يكن في المنزل حتى العبد حدث ليكون خارج في البداية كان Pulcheria Alexandrovna عن الكلام مع الفرح والمفاجأة ثم أخذت منه ومن ناحية ووجهه إلى الغرفة ها أنت! بدأت تتعثر بفرح لا تكن غاضب مني ، روديا ، على الترحيب بكم بحماقة بالدموع: أنا أضحك ولا أبكي هل تعتقد أنني كنت بكاء؟ لا ، أنا سعيد ،

seventh chapter

On the same day, at about seven o'clock in the evening, Raskolnikov was on his way to his mother and sister housing - housing in Bakaliev Razumihin's house had found them climbing the stairs from the street Raskolnikov walked with lagging steps, as if he was still hesitating whether to go or not but nothing was He could take him back: his decision was made moreover, it doesn't matter, they still don't know anything of the thought, they are used to thinking of me as eccentric 'he was wearing horrific clothes: his clothes were torn and dirty, soaked with night rain his face was deformed Almost of fatigue, exposure, and inner struggle that lasted for twenty-four hours K. N had spent all the previous night God only knew where but in any case he had reached the decision he knocked on the door he opened or a worldly person was not at home until the servant happened to be outside at the beginning Pulcheria Alexandrovna was speaking with joy and surprise then I took him from the side and his face To the room, there you are! I began to stumble with joy that was not angry at me, Rudia, on welcoming you foolishly with tears: I laugh and do not cry Do you think I was crying? no I am happy

،

لكني حصلت على مثل هذا الغباء عادة ذرف الدموع لقد كنت مثل هذا منذ ذلك الحين وفاة الأب أنا أبكي من أجل أي شيء اجلس يا ولدى العزيز يجب أن يكون متعب؛ أراك أنت كذلك آه ، كم أنت موحل؟ كنت في المطر أمس ، الأم راسكولنيكوف بدأت لا ، لا ، بولشريا الكسندروفنا على عجل قاطعت ، كنت أعتقد أنني ذاهب إلى السؤال بالطريقة الأنثوية التي اعتدت عليها ؛ لا تكن قلقا ، أنا أفهم ، أنا أفهم كل شيء: الآن لقد تعلمت الطرق هنا وحقا أرى بنفسي أنهم أفضل لدي قررني مرة واحدة إلى الأبد: كيف يمكنني أن أفهم خططك ونتوقع منك تقديم حساب لها؟ الله يعلم ما هي المخاوف والخطط التي قد تكون لديكم ، أو ما هي الأفكار التي تفقيسها؟ لذلك ليس لي أن أحفظه دفع كوعك ، يسألك عما تفكر فيه حول؟ لكن يا إلهي لماذا أنا الركض جيئة وذهابا كما رغم أنني كنت مجنون ؟ أنا أقرأ مقالك في مجلة للمرة الثالثة ، روديا ديمتري بروكوفيتش أحضرها لي مباشرة رأيته صرخت بنفسي: اعتقدت هناك ، أيها الأحمق ، هذا هو ما هو مشغول حول؛ هذا هو حل اللغز! تعلم الناس دائما هكذا قد يكون لديه بعض الأفكار الجديدة في كتابه توجه الآن فقط إنه يفكر فيهم وأقلقه وأزعجته لقد قرأت ذلك ، يا عزيزي ، وبالطبع كان هناك لم أفهم الكثير لكن هذا طبيعي فقط - كيف استطيع؟' أرني يا أمي تولى راسكولنيكوف المجلة ونظرت إليه مقالة - سلعة يتناقض كما كان

But I got such stupidity Usually shed tears I have been like this Since the death of the father I am crying for anything Sit down my dear boy Must be tired; I see you so Ah, how much are you muddy? I was in the rain yesterday, Raskolnikov’s mother started No, no, Alexandra Polshna hastily interrupted, I thought I was going to ask the female way that I am used to; don't be worried, I understand, I understand everything: Now I have learned the methods here and really see for myself They're the best I have once decided forever: How can I understand your plans and expect you to submit an account to them? God knows what fears and plans you may have, or what thoughts do you hatch? So I don't have to keep him pushing your elbow, asking you what you think about? But oh my God, why am I jogging back and forth as though I was crazy? I was reading your article in a magazine for the third time, Rudia Dmitry Brockovich brought it to me directly I saw him screamed by myself: I thought there, you fool, this is what is busy about; this is a puzzle solving! People have always learned this way. He might have some new ideas in his book. Now only he thinks about them and worries and annoys him. I read that, dear, of course there was not much I understand but this is only normal - how can I? ' Show me, mom, Raskolnikov took the magazine and looked at him for an article - a commodity that contradicts his mood and circumstances

مزاجه وله ظروف ، وقال انه يشعر أن حلوة غريبة ومرارة الإحساس بأن كل مؤلف الخبرات أول مرة هو يرى نفسه في الطباعة ؛ إلى جانب ذلك ، كان عمره ٢٣ عامًا فقط هذا استمرت لحظة فقط بعد قراءة بضعة أسطر هو عبوس وخفق قلبه مع الألم يتذكر كل الصراع الداخلي في الأشهر السابقة انه قذف المادة على الطاولة مع الاشمئزاز والغضب ،لكن ، بغض النظر عن الحماقة ، فقد أجد يا روديا بنفسي أنك ستصبح قريباً واحدة من الشركات الرائدة – إذا ليس الرجل الرائد - في عالم الفكر الروسي وقد تجرأوا على الاعتقاد بأنك كنت مجنونا! أنت لا تعرف ، لكنهم يعتقدون حقا ذلك آه ، المخلوقات الحقيرة ، كيف يمكن أن يفهموا عبقرية! ودنيا ، دنيا كان كل شيء سوى الاعتقاد به - ماذا تقول لهذا؟ ك أرسل الأب مرتين إلى المجلات ، وهي أول قصائد شعرت بها حصلت على المخطوط وسوف تظهر لك والثانية وقت رواية كاملة توسلت إليه للسماح لي بنسخها وكيف نصلي أن تؤخذ ، كنت أحطم قلبي ، روديا ، ستة أو سبعة قبل أيام على طعامك وملابسك وطريقة لك يعيشون لكن الآن أرى مرة أخرى كم كنت حمقاء ، من أجلك يمكن أن تصل إلى أي موقف تريده بذكائك والمواهب لا شك أنك لا تهتم بذلك في الوقت الحاضر وأنت مشغول بأكثر أهمية بكثير القضايا' دنيا ليس في المنزل ، أم؟ لا ، روديا غالبًا ما لا أراها ؛ إنها تتركني وحدي يأتي ديمتري روكوفيتش لرؤيتي ،

His mood and circumstances, he feels that sweet strange and bitterness the feeling that each author experiences first time he sees himself in print; besides, he was only ٢٣ years old this lasted only a moment after reading a few lines he is frown and his heart beats with pain he remembers all the conflict The procedure in previous months was that he tossed the material on the table with disgust and anger "but, regardless of foolishness, I might find, Rudia myself, that you will soon become one of the leading companies - if not the leading man - in the world of Russian thought and have dared to believe that you were crazy! You do not know, but they really believe it ah, vile creatures, how can they understand the genius! And dunya, dunya was everything but believing in him - what do you say to this? You sent the father twice to magazines, which is the first poems I felt that I got the manuscript and it will show you and the second is the time of a full novel I begged him to allow me to copy it and how we pray that it be taken Now I see again how stupid you are, for your sake you can reach any situation you want with your intelligence and talents. No doubt you don't care about that nowadays while you are busy with much more important issues. 'Donia is not at home, or? No, Rudia often doesn't see her; she leaves me alone, Dmitry Rukovich comes to see me،

إنه جيد جدًا بالنسبة له ، وهو يتحدث دائمًا عنك انه يحبك ويحترمك عزيزي أنا لا أقول أن دنيا يريدها بشدة الاعتبار أنا لا أشكو لديها طرق لها وأملك خاصتي؛ يبدو أنها حصلت على بعض أسرار الراحل و ليس لدي أي أسرار منك اثنين بالطبع أنا تأكد من أن دنيا لديها الكثير من المعنى ، وبجانبها أحبك وأنا لكنني لا أعرف ماذا سيؤدي كل ذلك إلى لقد جعلتني سعيدًا جدًا بالقدوم الآن ، روديا ، لكنها اشتقت إليك بالخروج عندما تأتي سوف أخبرها: جاء أخوك وأنت خارج المنزل أين كنت طوال هذا الوقت؟ لا يجب أن تفسد نا يا روديا ، أنت تعرف ؛ تعال عندى

He is very good for him, and he always talks about you he loves you and respects you dear I do not say that Dunya desperately wants her mind I do not complain she has her ways and I own my own; it looks like she got some secrets of the late and I have no secrets from you two of course I make sure that Donia has a lot of meaning, and next to her I love you and I but I don't know what all of that will have made me so happy to come now, Rudia, but she missed you out when she comes I will tell her: Your brother came out of the house where have you been all this time? Rudia, you shouldn't spoil us, you know; come with me

الفصل السابع

عندما ذهب إلى غرفة سونيا ، كان بالفعل حل الظلام طوال اليوم كانت سونيا تنتظره بقلق رهيب كانت دنيا تنتظر هاهي قد أتت إليها في ذلك الصباح ، لتذكر سفيدرياجيلوف بالكلمات التي عرفتها سونيا لن نصف المحادثة والدموع من الفتاتين ، وكيف أصبحوا وحصلت دنيا على راحة واحدة على الأقل من تلك المقابلة ، أن شقيقها لن يكون وحده فقد ذهب إليه ، سونيا ، أولاً مع اعترافه ؛ كان لديه ذهبت إليه للحصول على زمالة إنسانية عندما احتاجها ؛ سوف تذهب معه أينما أرسل القدر دنيا لم تسأل ، لكنها عرفت أنه كان كذلك نظرت إلى سونيا تقريبا مع الخشوع وفي البداية تقريبا بالحرج له بها كانت سونيا تقريبا على وشك ان تشعرت بالدموع بنفسها ، على العكس من ذلك ، بالكاد تستحق انظر إلى دنيا صورة دنيا الكريمة عندما كان لديها انحنى لها باهتمام واحترام في الأولى الاجتماع في غرفة راسكولنيكوف ظل في ذهنها باعتبارها واحدة من أروع رؤى حياتها أصبح دنيا في النهاية نفاد صبره ، وترك سونيا ، ذهبت إلى غرفة أخيها في انتظاره هناك ؛حافظت على التفكير في أنه سيأتي هناك أولا عندما فعلت ذهب ، بدأت سونيا التعذيب من الرهبة له وفكرت فى الانتحار ، ودنيا خشي ذلك لكنه قضى اليوم في محاولة لإقناع بعضنا البعض أن ذلك لا يمكن أن يكون ، وكلاهما كان أقل قلقا بينما كانوا سويا بمجرد افتراقهم ، فكر كل منهم في شيء آخر تذكرت سونيا كيف قالها سفيدريجل في اليوم السابق لذلك كان لدى راسكولنيكوف خياران: سيبيريا إلى جانب أنها عرفت الغرور وفخره

Chapter eight

When he went to Sonia's room, it was already dark all day long Sonia was waiting for him with terrible anxiety that Dunia was waiting for what she had come to that morning, to remind Svedryagilov in words that Sonia knew I would not describe the conversation and tears from the two girls, how they became and Dunya got at least one comfort From that interview, her brother would not be alone, he went to him, Sonia, first with his confession; he had gone to him to obtain a humanitarian fellowship when he needed it; she would go with him wherever Fate sent a minimum that she did not ask, but she knew that he was also looking at Sonia almost with Reverence and at first almost embarrassed him by Sue was Nia is almost on the verge of feeling tears herself, on the contrary, she hardly deserves to see Dunya's gracious image of Dunya when she had bowed to her with interest and respect in the first meeting in Raskolnikov's room he kept in her mind as one of the most wonderful visions of her life he became dear in the end his impatience in the end Sonia left, she went to her brother's room waiting for him there; she kept thinking that he would come there first when she did, Sonia started torture from his dread and thought about committing suicide, and Dunya feared that but he spent the day trying to persuade each other that this could not Be, they were both less worried while they were together Re Afteragahm, think about all of them in something else I remembered how Sonia uttered Svedrugel in the day before it had Raeskulnikov two options: Siberia, as well as she

له نقص في الإيمان هل من الممكن أنه ليس لديه سوى الجبن وخوفاً من الموت ليجعله يعيش اليأس؟ وفي الوقت نفسه كانت الشمس تغرب سونيا كان يقف مكتئب ، والنظر باهتمام من النافذة ، ولكن من ذلك لم تستطع رؤية أي شيء سوى الجدار الفارغ غير المطلي من المنزل المقابل في النهاية عندما بدأت تشعر بالقلق لوفاته مشى في الغرفة لقد صرخت من الفرح ، لكن نظرت بعناية إلى وجهه التفت فكان شاحبا قال راسكولنيكوف مبتسما نعم لقد جئت من أجل الصليب الخاص بك ، سونيا قيل لي أن أذهب إلى مفترق الطرق ؛ لماذا أنت مرعوب الآن؟ سونيا حدقت فيه دهش بدا لهجة غريبة لها؛ دهشة باردة دهشت لها ، ولكن في لحظة خمنت أن لهجتة والكلمات كانت قناع تحدثت إليها وهي تنظر بعيداً ، كما لو كانت تتجنب التقاء عينيهما وترى ، سونيا ، لقد قررت أنه سيكون أفضل هناك حقيقة واحدة لكنها قصة طويلة وليس هناك حاجة لمناقشة ذلك لكن هل تعرف ما يغضبني؟ هذا يزعجني أن كل تلك الوجوه الوحشية الغبية سوف تنهار في وجهي مباشرة ، يزعجني بأسئلتهم الغبية ،الذي يجب أن أجيب عليه - سوف يشيرون إلى اصابعهم انت تعرف أنني لن أذهب إلى بورفيري ، أنا كذلك مريض منه أفضل الذهاب إلى صديقي ، المتفجر أيها الملازم؛ كيف سأفاجئه ، يا له من إساس يتخذ ولكن يجب ان أكون أكثر برودة لقد أصبحت سريع الانفعال في الآونة الأخيرة أنت تعرف أنني كنت أزعج قبضتي على أختي الآن فقط ، لأنها تحولت لإلقاء نظرة أخيرة على انها حالة وحشية انا قادم أين الصلبان؟ بدا بالكاد معرفة ما كان يفعله هو لا يمكن أن يبقى ساكنا أو يركز

He has a lack of faith. Is it possible that he only has cheese and fears of death to make him live in despair? At the same time the sun was setting Sonia was standing depressed, looking carefully from the window, but from that she could not see anything but the empty, uncoated wall of the opposite house at the end when she began to feel anxious about his death he walked into the room she screamed with joy, but looked carefully He turned to his face and turned pale. Raskolnikov said with a smile, Yes. I came for your cross. Sonya. I was told to go to the crossroads. Why are you terrified now?" Sonya stared at him with astonishment that seemed a strange accent to her; a cold surprise surprised her, but at a moment I guessed that his accent and the words were a mask she spoke to as she looked away, as if she was avoiding the confluence of their eyes and seeing, Sonya, she decided that it would be better there is one truth but it's a long story There is no need to discuss that but do you know what angers me? This annoys me that all those stupid brutal faces will collapse in my face directly, annoys me with their stupid questions, which I have to answer - they will point to their fingers You know I will not go to Porphyry, I am also sick of it I prefer to go to my friend, the explosive, Lieutenant; how I'm going to surprise him, what a basis he takes but I must be cooler. I became irritable recently. You know I was bothering my grip on my sister only now, because she turned to take a last look at it as a brutal case. I'm coming Where are the crosses? He barely seemed to know what he was doing he could not remain still or focus

انتباهه علي اى شى؛ بدا أن أفكاره تتسكع بعد الآخر تحدث غير متماسك ، ارتجفت يديه قليلا بدون كلمة أخرجت سونيا من الدرج اثنين من الصلبان ، واحد من خشب السرو وواحد من النحاس وصنعت علامة الصليب على نفسها وعليه ، ووضع الصليب الخشبي على رقبته إنه رمز حملتي للصليب ، ضحك كما لو أنني لم أعاني الكثير حتى الآن الصليب الخشبي هو الفلاح النحاس هو الذي سوف ترتديه ليزافيتا ، أرني لذلك كانت لديها في تلك اللحظة؟ التعصب أنا أفهم سخطك ربما كنت تغير مكان إقامتك بسبب وصول عائلتك؟ لا ، لقد بحثت فقط جئت لأسأل ظننت أنني يجب أن أجد زاميتوفهنا أوه ، نعم بالطبع ، لقد كونت صداقات ، سمعت حسنا ، لا ، زاميتوف ليس هنا نعم ، لقد فقدنا زاميتوف لم يكن هنا منذ يوم أمس كان يتشاجر مع الجميع عند مغادرته بأكثر الطرق وضوحا إنه شاب ذو ريشة ، هذا كل شيء ؛ قد يتوقع المرء شيئًا منه ، ولكن هناك ، تعرفون ما هم ، شبابنا الرائعين لقد أراد الدخول لبعض الامتحانات ، لكن الحديث والتفاخر به فقط ، لن يذهب أبعد من ذلك بالطبع الأمر مختلف تمامًا معك أو مع السيد رازوميهين ، صديقك إن حياتك المهنية فكرية ولن يتم ردعك بسبب الفشل بالنسبة لك ، يمكن للمرء أن يقول ، كل عوامل الجذب في نفسه أنت زاهد ، راهب ، ناسك كاتب ، قلم خلف أذنك ، بحث علمي - هذا هو المكان الذي ترتفع فيه روحك أنا بنفس الطريقة هل قرأت سفريات ليفينجستون؟ لا هناك الكثير من العدميين في أيامنا هذه ، كما تعلمون ، وفي الحقيقة لا يجب أن نتساءل أي نوع من الأيام هم؟ أنا أطلب منك لكننا فكرنا أنت لست عدمي

His attention was on anything; his thoughts seemed to hang around after the other. He spoke incoherently, his hands trembled slightly without a word. Sonia brought out two stairs of crosses, one of cypress wood and one of copper and made a cross mark on herself and on him, and put the wooden cross on his neck. He is the symbol of my campaign For the cross, laughed as if I did not suffer much yet The wooden cross is the copper peasant who will be worn by Lisavita, show me so she had at that moment? Intolerance I understand your anger You may have changed your place of residence due to the arrival of your family? No, I searched only. I came to ask. I thought I should find Zamitovh here. Oh, yes, of course, I made friends, I heard well, no, Zamitov is not here. Yes, we lost Zamitov. He was not here since yesterday, he was quarreling with everyone when he left in the most obvious way He is a young man with a feather, that's all; one might expect something from him, but there, you know what they are, our amazing young men have wanted to take some exams, but the talk and brag about him only, will not go further than that of course it's completely different with you or Mr. Razumhin Your friend, your career is intellectual and you will not be deterred because of failure for you, one might say, every mistake Hope the attraction itself is you as an ascetic, a monk, a hermit, a writer, a pen behind your ear, scientific research - this is where your soul rises in the same way. Have you read Livingston's travels? No, there are not many nihilists today, you know, and in fact we shouldn't be wondering what kind of day they are? I ask you, but we thought you are not nihilistic

بالطبع؟ أجبني بصراحة ، وبصراحة لا لا صدقني ، يمكنك التحدث بصراحة معي كما تفعل مع نفسك الواجب الرسمي شيء ولكن أنت تفكر في أني أقصد أن أقول إن الصداقة شيء آخر؟ لا أنت مخطئ إنها ليست صداقة ، ولكن شعور رجل ومواطن ، وشعور بالإنسانية وحب لله تعالى قد أكون مسؤولاً ، لكني ملتزم دائمًا أن أشعر بنفسي رجلاً ومواطنًا كنت تسأل عن زاميتوف سوف تجعل Zametov فضيحة على الطراز الفرنسي في منزل ذو سمعة سيئة ، على كأس من الشمبانيا هذا كل ما تبذلونه من Zametov هو جيد ل على الرغم من أنني ربما ، إذا جاز التعبير ، فإنني أحترق بتفانٍ ومشاعر سامية ، وإلى جانب ذلك ، فأنا أحتل المرتبة ، وبالتالي ، وظيفة أنا متزوج ولدي أطفال ، أقوم بواجب رجل ومواطن ، لكن من هو ، هل لي أن أسأل؟ أناشدكم كرجل يعج بالتعليم ثم أصبحت هذه القابلات ، أيضًا ، عددًا كبيرًا من المعتاد لقد رفع راسكولنيكوف حواجبه عن السؤال إن كلمات إيليا بتروفيتش ، التي كان من الواضح أنها كانت تتناول الطعام ، هي في معظمها مجموعة من الأصوات الفارغة بالنسبة له لكن بعضهم فهمها لقد نظر إليه بسؤال ، دون معرفة كيف سينتهي أقصد تلك الروافع التي يرأسها المحصول ، تابع إيليا بتروفيتش القابلات اسمي لهم أعتقد أنها مرضية للغاية ، ها ها ها يذهبون إلى الأكاديمية ، دراسة التشريح إذا مرضت ، هل سأرسل سيدة شابة لعلاجي؟ ماذا تقول؟ ها ها ها ايليا بتروفيتش ضحك ، مسرور للغاية بذكائه إنها حماسة غير معتادة للتعليم ، ولكن بمجرد أن تتعلم ، فهذا يكفي لماذا إساءة استخدامها؟ لماذا إهانة الناس الكرام ،

Of course? Answer me frankly, and frankly no no believe me, you can talk openly with me as you do with yourself the official duty is one thing but you think that I mean to say that friendship is another thing? No, you're wrong. It's not friendship, but a feeling of a man and a citizen, a sense of humanity and love for God Almighty may be responsible, but I am always committed to feeling myself a man and a citizen who was asking about Zamitov would make Zametov a French-style scandal in a house with a notorious reputation, on a glass of champagne That is all your Zametov is good for although I may, so to speak, I burn with devotion and sublime feelings, and besides that, I am ranked, and therefore, I am married and have children, I do the duty of a man and a citizen, but who is, May i ask? I appeal to you as a man bustling with education and then these midwives became a large number of the usual. Raskolnikov raised his eyebrows by asking that the words of Ilya Petrovich, who was apparently eating, are mostly a bunch of empty voices for him but some of them understood him. Asked, without knowing how I meant to end up with those cranes headed by the crop, Ilya Petrovich followed the midwives my name for them I think is very satisfying, ha ha go to the academy, anatomy study if I get sick, will I send a young lady for my treatment? what do you say? Ilya Petrovich laughed, so pleased with his intelligence that she is an unusual enthusiasm for education, but once you learn, that's enough. Why misuse it? Why insulting esteemed people،

كما يفعل ذلك الوغد زاميتوف؟ لماذا أهانني ، أنا أسألك؟ انظر إلى حالات الانتحار هذه أيضًا ، ومدى شيوعها ، لا يمكنك الهوى يقضي الناس آخر نصف قرش ويقتلون أنفسهم ، الأولاد والبنات وكبار السن هذا الصباح فقط سمعنا عن رجل أعمال جاء للتو إلى المدينة أقول نيل بافليتش ، ما هو اسم ذلك الرجل الذي أطلق النار على نفسه؟ سفيدريجلوف ، أجاب شخص ما من الغرفة الأخرى بلا ضباب بدأ راسكولنيموف بكى سفيدريجلوف ماذا ، هل تعرف سفيدريجلوف؟ نعم لقد عرفته لم يكن هنا طويلاً نعم ، هذا صحيح لقد فقد زوجته ، وكان رجلاً من العادات المتهورة وفجأة أطلق النار على نفسه ، وبصورة مروعة ترك في دفتر ملاحظاته بضع كلمات: أنه يموت في حيازة كاملة من كلياته وهذا لا واحد هو المسؤول عن موته كان لديهم المال ، كما يقولون كيف تعرفت عليه؟ أنا كنت على معرفة أختي كانت مربية في عائلته باه باه باه ثم لا شك أنك تستطيع أن تخبرنا بشيء عنه لم يكن لديك أي شك؟ لقد رأيته بالأمس كان يشرب الخمر ؛ لم أكن أعلم شيئًا » شعر راسكولنيكوف كما لو أن شيئًا ما سقط عليه وكان يخنقه لقد تحولت شاحبة مرة أخرى لقد كان خانقًا جدًا هنا نعم ، يجب أن أذهب ، تمتم راسكولنيكوف عذرًا لأزعجك أوه ، لا على الإطلاق ، بقدر ما تريد إنه لمن دواعي سروري أن أراكم وأنا سعيد أن أقول ذلك ايليا بتروفيتش أمسك يده أردت فقط جئت لرؤية زاميتوف ابتسمت راسكولنيكوف أنا أفهم ، أنا أفهم ، ويسعدني أن أراك أنا أنا سعيد جدًا وداعًا ، ابتسم راسكولنيكوف لقد خرج؛ كان ملفوفًا ، فقد غلب عليه الغرابة ولم يعرف ماذا كان يفعل بدأ النزول

As that rascal Zamitov does? Why insult me, I'm asking you? Look at these suicides as well, and how common they are, you can't fancy people spend the last half penny and kill themselves, boys and girls and the elderly this morning we just heard about a businessman who just came to town telling Neil Pavlich, what is the name of that man who shot himself ? Svedryglov, someone answered from the other room with no fog Raskolnimov started Svedryglovov cried what, do you know Svedryglov? Yes, I knew him. He was not here long. Yes, that's right. He lost his wife, and he was a man of reckless habits and suddenly he shot himself, and in a shocking manner he left in his notebook a few words: that he dies in the possession of his entire faculties and this is not the one who is responsible for his death was They have money, as they say how did you recognize him? I knew that my sister was a nanny in his family, Bah Bah Bah, then there is no doubt that you can tell us something about him that you have no doubt? I saw him yesterday he was drinking wine; I knew nothing »Raskolnikov felt as if something had fallen on him and he was strangling him I turned pale again It was very suffocating here Yes, I have to go, Raskolnikov muttered excuse to bother you Oh, not at all, as much What you want It is a pleasure to see you and I am happy to say that Ilya Petrovich grabbed his hand I just wanted you came to see Zamitov I smiled Raskolnikov I understand, I understand, I am glad to see you I am very happy Goodbye, Raskolnikov smiled He came out; He was wrapped, he beat it Strangeness and did not know what he was doing began to descend

على الدرج ، ودعم نفسه بيده اليمنى على الحائط كان يتخيل أن حمالاً دفعه في طريقه إلى الطابق العلوي إلى مكتب الشرطة ، وأن كلبًا في الطابق السفلي أبقى نباحًا صاخبًا وأن امرأة ألقيت عليه مسمارًا صراخًا لقد ذهب إلى الخارج في الفناء هناك ، ليست بعيدة عن المدخل ، وقفت سونيا ، شاحب ورعب نظرت إليه بعنف وقفت لا يزال أمامها كان هناك نظرة من العذاب المؤلم ، واليأس ، في وجهها انها فرضت يديها عملت شفتيه في ابتسامة قبيحة بلا معنى وقفت لا يزال دقيقة ، ابتسم ابتسم وعاد إلى مكتب الشرطة جلس ايليا بتروفيتش وكان يبحث من بين بعض الأوراق أمامه وقفت نفس الفلاح الذي دفع على الدرج عاد ثانية هل تركت شيئا خلفك؟ما الأمر؟ لقد كان راسكولنيكوف بشفاه بيضاء وعينان يحدقان ، يقترب ببطء مشى مباشرة إلى المنضدة ، ممد يده عليها ، وحاول أن يقول شيئا ، لكنه لم يستطع ؛ كانت الأصوات غير المتسقة فقط مسموعة أنت تشعر بالمرض ، كرسي هنا ، اجلس سقط بعض الماء راسكولنيكوف على كرسي ، لكنه أبقى عينيه مثبتة على وجه إيليا بتروفيتش ، الذي عبر عن مفاجأة غير سارة نظر كلاهما إلى الآخر لمدة دقيقة وانتظر تم جلب الماء لقد كنت بدأ راسكولنيكوف اشرب بعض الماء رفض راسكولنيكوف الماء بيده وبهدوء وكسرت ، ولكن بشكل واضح وقال: لقد قتلت امرأة مرهونة القديمة وشقيقتها ليزافيتا بفأس وسرقة لهم فتح ايليا بتروفيتش فمه ركض الناس من جميع الجهات وكرر راسكولنيكوف بيانه

انتهت

On the stairs, supporting himself with his right hand on the wall, he imagined that a porter had pushed his way upstairs to the police office, that a dog in the basement kept a loud barking and that a woman who threw a nail screaming him went outside in the yard there, not far from the entrance, Sonia stood, pale and terrified, looked at him violently and stood still in front of her. There was a look of agonizing torment, and despair, in her face that she slapped her hands worked his lips in an ugly smile without meaning. She stood still accurate, he smiled and smiled and returned to the police office Ilya Petrovich sat and was searching from Between some leaves in front of him stood the same peasant who was pushed over The stairs are back. Did you leave something behind? What's the matter? Raskolnikov had white lips and eyes staring, slowly approaching, walked straight to the table, stretched his hand over it, and tried to say something, but he couldn't; the only inconsistent voices were heard You feel sick, a chair here, sit down Some water Raskolnikov fell on a chair, but he He kept his eyes fixed on the face of Ilya Petrovich, who expressed an unpleasant surprise that they looked at each other for a minute and waited for the water was brought in. I was starting Raskolnikov to drink some water Raskolnikov rejected the water with his hand quietly and broke, but clearly and said: I killed an old mortgaged woman and her sister Lisavita With an ax and stealing them opened Ilya Petrovi Tch his mouth people ran from all sides and Raskolnikov repeated his statement

Expired

فهرس